

# Kinésiologie d'après Spiraldynamik®

## Introduction de la Spiraldynamik®

La Spiraldynamik® est un concept anatomique de la coordination du mouvement humain. Il a été développé après des années de travail de recherche par Yolande Deswarte (Physiothérapeute, Paris) et Christian Larsen (Médecin, Berne).

La Spiraldynamik® est fondée sur la loi universelle de l'organisation d'une spirale dans un espace tridimensionnel.

La spirale est une des formes d'organisation la plus facile et, de ce fait, la plus répandue dans notre univers. Elle se distingue par deux propriétés dominantes. Premièrement, elle est économe en espace; nous construisons des escaliers en colimaçon quand il y a manque d'espace. Deuxièmement, la spirale en elle, est une structure stable; que ce soit en forme de vis, tire-bouchon ou ressort - nous nous servons quotidiennement de la capacité de charge des structures en spirale pour tirer ou appuyer.

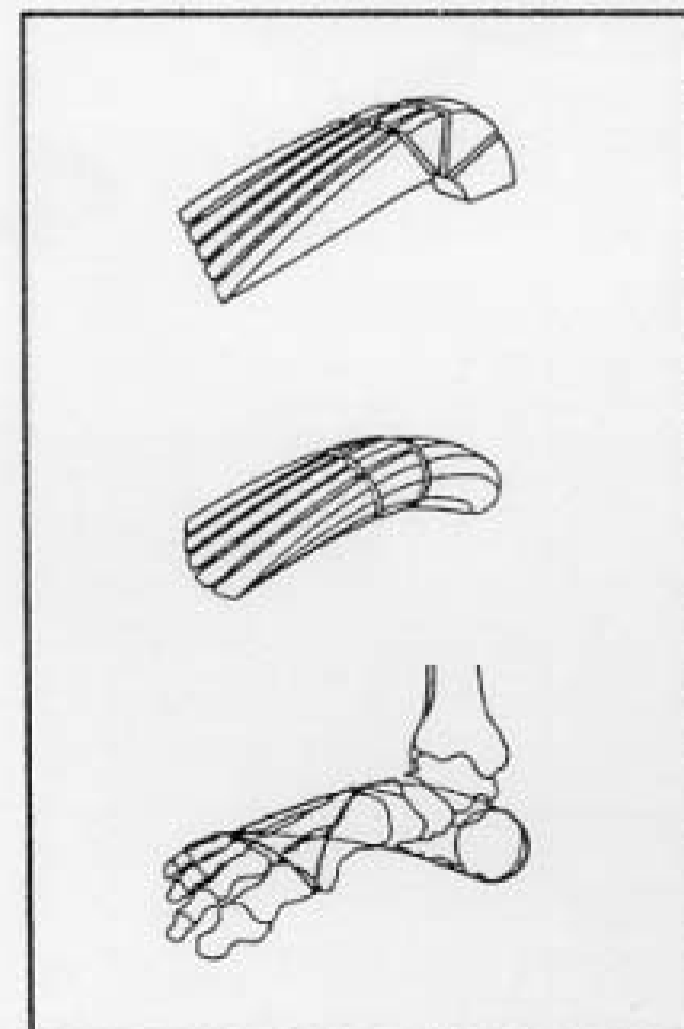
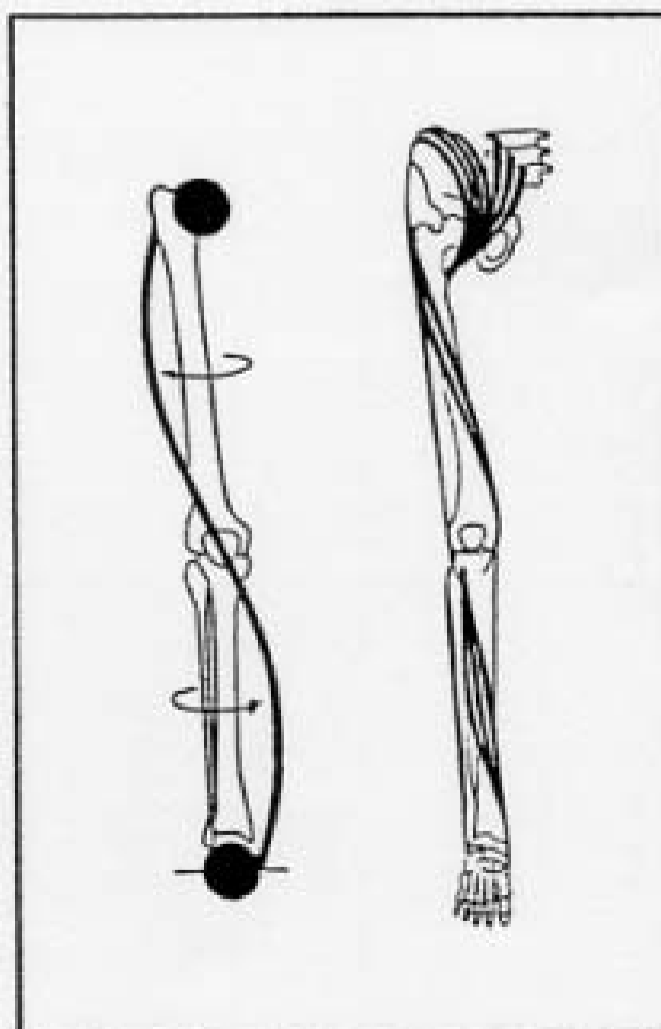
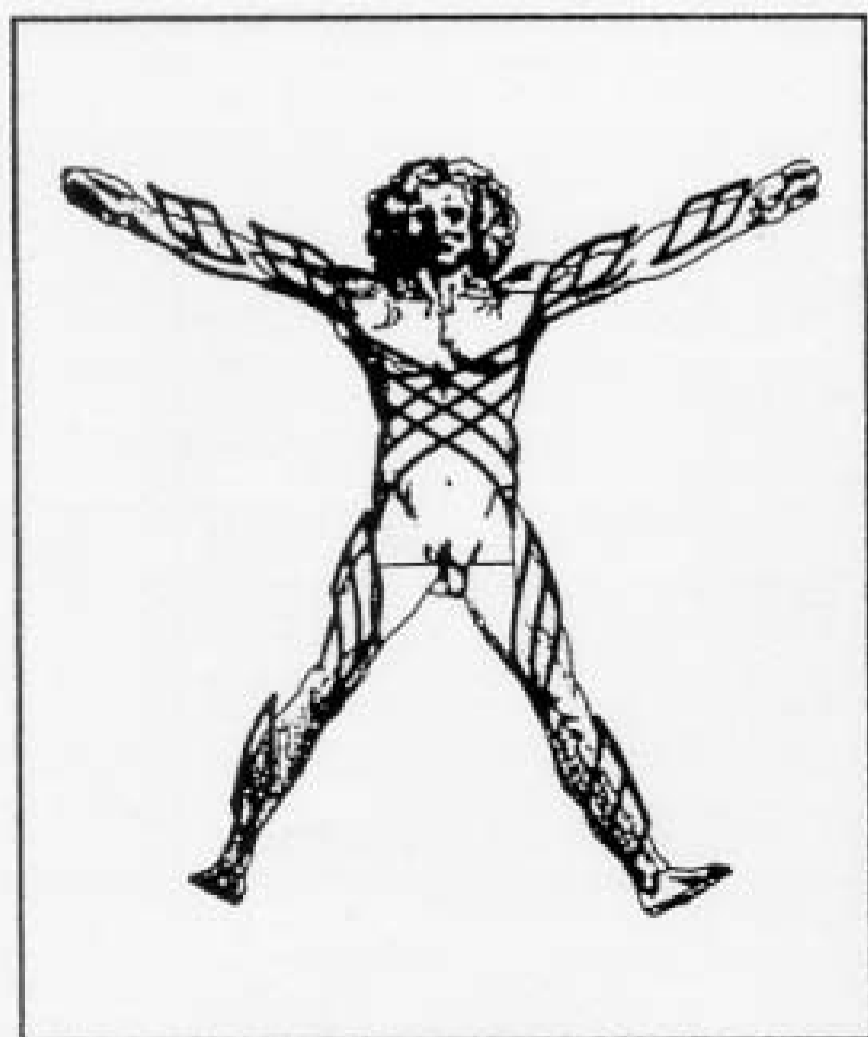
L'économie de l'espace et la stabilité en soi font de la spirale en vis, le moellon de base préféré de la nature. Commenant par la nébuleuse galactique, passant par des tornades, la croissance des plantes ou la coquille d'escargot jusqu'à l'ADN, porteuse de nos informations génétiques. Le principe de la spirale se retrouve dans le corps humain comme moellon anatomique. Par exemple, dans la possibilité du mouvement tridimensionnel de la colonne vertébrale, telle que nous l'utilisons quand nous marchons ou courons, ou aussi dans la structure voûtée tridimensionnelle du pied. De même que l'articulation du genoux se base sur le principe de vis en spirale: fonction de charnière de rotation, tendons croisés, muscles diagonales et en spirale.

Depuis ces bases structurelles, on peut déduire un concept de mouvement qui est, selon ses principes universelles, profondément enraciné en chaque être humain.

Ces lois de la spirale se laissent représenter dans le corps humain à l'intérieur des soi-disant unités de coordination selon cinq principes:

### 1. Le principe de spirale

Ce principe caractérise la disposition fondamentale en spirale des structures à l'intérieur d'unités de coordination, visible ici dans l'exemple d'une vue globale, ainsi que de la jambe et du pied:

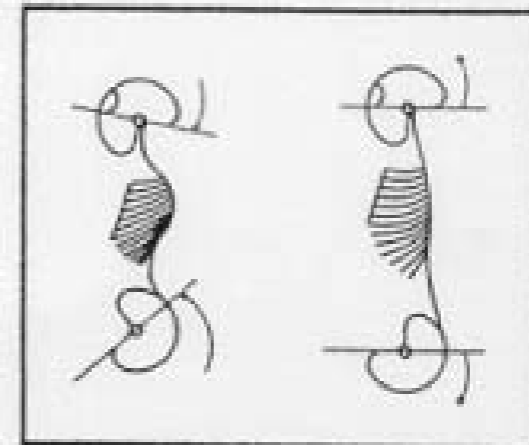


Les unités de coordination les plus importants et la direction de rotation de leur spirales:

- **Tronc**; à droite ou à gauche (possible dans les deux directions)
- **Jambe**; cuisse à l'extérieur, jambe en dessous du genou à l'intérieur (irréversible)
- **Pied**; Talon vers l'extérieur, bon contact avec le sol du gros orteil (irréversible)
- **Flexion du bras**; bras supérieur à l'intérieur, avant-bras à l'extérieur (s'inverse à l'extension)

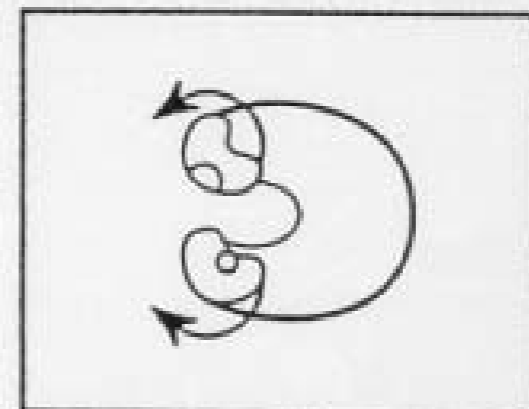
## 2. Le principe de tension d'élongation

La force qui stabilise la spirale en longueur (forces de pression et de traction) est appelée tension d'élongation et visible par exemple dans un bassin droit ou dans une nuque d'étendue: à gauche sans, à droite avec tension d'élongation.



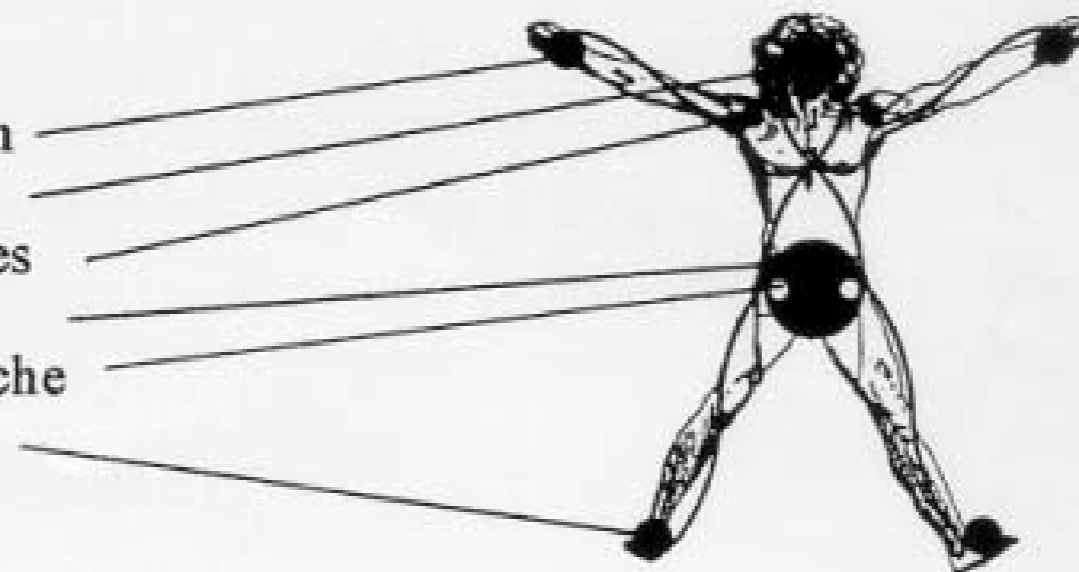
## 3. Le principe de la conduite par les pôles

Chaque unité de coordination est limitée par deux pôles, comme par exemple tête et bassin qui sont les deux pôles du tronc. Les pôles maintiennent par leur orientation dans l'espace la tension d'élongation. Ils commencent et terminent chaque mouvement coordonné, ici visible à l'exemple du tronc: le pôle de la tête et celui du bassin introduisent le mouvement d'enroulement de la colonne vertébrale.



Les pôles les plus importants:

- Pôle de la main
- Pôle de la tête
- Pôle des épaules
- Pôle du bassin
- Pôle de la hanche
- Pôle du pied



## 4. Le principe du centre d'impulsion

Les centres d'impulsion musculaire se trouvent à l'intérieur des pôles. L'activité qui construit la tension d'élongation à travers l'orientation des pôles et rend possible le déroulement d'un mouvement coordonné, part depuis les centres d'impulsions.

Exemple: Le centre d'impulsion du pôle du bassin est formé par la musculature du fond du bassin.

## 5. Le principe du mouvement en huit des articulations

Toutes grandes articulations peut être bougée en forme de huit. Elle est le résultat de vissement en spirale en alternance, cependant que le renversement sur l'autre côté ne se produit pas par un point de revers avec une courte interruption, mais plutôt par une boucle avec passage coulant.

Exemple: Anticipation du bras supérieur avec rotation interne et retour avec rotation externe, ce qui donne une forme en huit.

La Spiraldynamik® comprend le corps comme unité dynamique tridimensionnelle. Cette manière de voir laisse apparaître les contextes de coordination sous une lumière complètement nouvelle. Les douleurs et les formes de surcharge de la motricité peuvent être jugées d'une manière plus différenciée et ainsi dissout.

## Utilisation du concept spiraledynamique en kinésiologie

La transposition kinésiologique repose sur le fait, que la connaissance des contextes spiraledynamiques, selon les lois universelles, est placée en chaque être humain.

Nous pouvons donc trouver avec le test musculaire, quels principes spiraledynamiques ne sont pas énergétiquement en harmonie.

Par excitation manuelle des points de réflexe spécifiques, les soi-disant points d'activation spiraledynamique, les blocages énergétiques seront dissous de sorte que le principe spiraledynamique concerné se réorganisera de lui-même. Les points d'activation seront recherchés à nouveau par le test musculaire.

Des changements très efficaces se sont avérés possibles par cette forme de balance. La raison pourrait se trouver dans la source universelle et profonde de la Spiraldynamik®.

Le rayon d'action des équilibrations ne se limite pas seulement au niveau coordinatif moteur, mais s'offre comme une alternative à des méthodes de correction en chaque domaine kinésiologique. Des réactions/changements émotionnelles ou végétatives sont souvent à remarquer.

### Déroulement de l'équilibration

- 1) La kinésiologie d'après Spiraldynamik peut être utilisée avec ou sans objectif.
  - a) avec objectif: trouver l'objectif et continuer le déroulement à partir du point 2).
  - b) sans objectif: le processus est attribué au **niveau structurel** (structurel passif).  
Mode: pouce/index, si prioritaire, continuer avec point 2).
- 2) Tester sil y a accord de travailler en kinésiologie d'après Spiraldynamik. Quelque fois cela nécessite une **préparation**: p.e. Couleurs, 8 Tibétains, Réduction de Stress, exercices de Brain-Gym etc. Nous interrogeons à travers le test musculaire.
- 3) **Pré-tests**: - Localisation (L) des zones stressées sur le corps  
- Marcher, mouvements spécifiques, l'action, la représentation, les sens, 7 dimensions etc., selon la situation
- 4) Interroger avec le test musculaire lequel des **cinq principes** doit être corrigé, verbalement ou avec les modes:
  1. Spirale: phalange entremédiaire du pouce sur phalange intermédiaire de l'index plié, autres doigts droits cela forme une suite en spirale
  2. Tension d'élongation: index et auriculaire
  3. Pôles: index, auriculaire et pouce
  4. Centres d'impulsion: tous les cinq bouts des doigts
  5. Mouvement en huit: medium croisé sur index

Le principe à corriger est celui où le test sera faible (p.e. pôles). Maintenant nous cherchons où se trouve le principe par interrogation verbale, avec les modes ou par L avec la main sur la partie du corps ou en direction d'une partie du corps. Nous sommes au bon endroit là où le test musculaire réagit par réponse faible (p.e. pôle du bassin).

- 5) Interroger par test musculaire, verbal, ou par L, à quel endroit de la surface du corps se trouve le **point d'activation**. Un test musculaire faible montre l'endroit du point d'activation. Si nous tenons simultanément le mode principe et L le point d'activation, le test musculaire doit devenir fort. Les points d'activation doivent être recherchés à chaque fois, car il n'existe pas un ordre établi. Souvent les points se trouvent aux endroits osseux proéminents, uni- ou bilatéraux ou sur la ligne médiane du corps.

6) Du moment où nous avons trouvé un ou plusieurs **points d'activation** (plusieurs points peuvent être activés en même temps - demander avec test musculaire), corriger avec les possibilités suivantes:

1. Appuyer: rééquilibration du niveau structurel-corporel
2. Masser: rééquilibration du niveau chimique-mental
3. Tenir: rééquilibration du niveau psychique-émotionnel
4. Tapoter: rééquilibration du niveau spirituel

Nous testons la correction prioritaire, verbalement ou avec L par les modes structurel (index), chimique (médium), émotionnel (annulaire) et spirituel (auriculaire). La correction se fait par le premier mode qui a donné un test musculaire fort sur L du point d'activation (p.e. le point d'activation teste fort du moment où l'on tient l'annulaire correction selon 3., en tenant le point).

La durée de la correction est variable. Elle peut s'étendre selon la situation d'une demi à plusieurs minutes et peut être trouvée comme suit:

- demander au client de dire quand il trouve que c'est assez
- ressentir: pendant le temps que le point reste déséquilibré on peut evtl. sentir sous ses doigts, un micro-oedème qui apparaît au rythme de la respiration. Du moment où ce signe s'arrête, la correction est suffisante.

7) **Retester le point d'activation et le mode de principe**

=> le point d'activation teste fort => tester les modes des principes

=> les modes de principes testent fort, => continuer point 4), chercher nouveau principe, si tous testent fort, continuer point 8)

=> mode de principe teste faible => continuer point 5), chercher nouveau point d'activation

=> point d'activation ne tient pas => chercher la façon de corriger prioritaire et corriger.

Chaque équilibration corrigera une à trois, évtl. plusieurs principes.

8) Demander, s'il faut un **travail supplémentaire** dans d'autres domaines (TFH, Brain Gym etc.)

=> Si non, tester le mode structurel, qui devrait tester fort => continuer point 9)

=> Si oui, interroger quel travail supplémentaire, exécuter et de nouveau tester le mode structurel

=> teste fort, continuer point 9)

=> teste faible, continuer point 4)

9) Retester l'objectif, **Ancrages**, Stress corporel L

10) Affirmations, travail à la maison, équilibrage suivant

11) Fêter

Conférence à l'occasion de la Conférence Internationale de Kinésiologie 1997 à Zurich

© Dominik Schenker

Spiraldynamik AG, Toblerstrasse 51  
CH-8044 Zürich  
Telefon: 0041 (0) 878 885 888  
Fax: 0041 (0) 878 885 889  
e-mail: info@spiraldynamik.com  
Internet: www.spiraldynamik.com

Dominik Schenker  
Praxis für Physiotherapie und Kinesiologie  
Wegastrasse 28  
CH-4123 Allschwil